PROVJERA LIKOVNIH I GRAFIČKIH SPOSOBNOSTI

Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
RAZREDBENI ISPIT, ak.god. 2016./17.

ZADATAK 1

…
„ Pri razgovorima s ostalim gostima kuće u sumrak najčešće sjedimo za jednim od većih stolova na verandi. Oni su poredani uza zid kuće i zaklonjeni istakom gornjih katova. Nakon večere otvaraju se prozorska vrata verande, protegnu se noge, gleda se u dolinu, popije se još nešto, započne razgovor i sjedne uza zid još topao od dnevnog sunca. „
… *P.Zumthor, „Misliti arhitekturu“, AGM, Zagreb, 2003.*

U svojoj poznatoj knjizi slavni arhitekt tumači obilježja arhitekture u kojoj nam primjereno osmišljeni prostori i odnosi omogućuju ugodan boravak.

Čitajte ulomak, zamislite da se nalazite u opisanom prostoru, crtajte ono što vidite!

ZADATAK 2

Stojite i kroz prozirni zid promatrate izložbeni prostor veličine 5x5x5m. Jedini izložak se nalazi na suprotnom zidu. To je plakat veličine 202x196cm. Postavljen je tako da mu je donja trećina u visini vaših očiju. Posjetitelji mogu sjesti na pet kocaka veličine 45x45x45cm slobodno postavljenih po podu prostorije.

Autor plakata je Boris Bućan, hrvatski likovni umjetnik. Plakat je izveden u tehnici sitotiska na papiru za HNK u Splitu 1983. godine.

Plakat je fotokopiran na list papira za crtanje. Crtežom dopunite fotokopiju plakata tako da zajedno čine prikaz opisanog prostora.
